



**ACCADEMIA di BELLE ARTI
MACERATA**

Via Berardi, 6 - 62100 MACERATA (MC)

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

A sostegno del CONTRATTO INTEGRATIVO per l'a.a. 2011/12

IL DIRETTORE F.F.

VISTO l'art.6 del CCNL del 16.02.2005 così mod. ed int. ed int. dell'art.3, comma 2, del CCNL 04.08.2010;

VISTA la programmazione didattica deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta del 24/11/11 per l'a.a. 2011/12;

Considerato che le attività e gli incarichi relativi all'a.a. 2011/12 sono stati assegnati nel rispetto dei criteri stabiliti, ai sensi dell'art. 4 del CCNL del 16.02.2005 e così mod. dall'art. 2 del CCNL 04.08.2010;

Considerato l'ammontare dell'assegnazione, a titolo di Miglioramento Offerta Formativa, per l'a.a. 2011/12 comunicato dal MIUR con note del 29.07.11 prot. 3701 e del 24.07.12 prot 5116, con D.D. del 23.04.12 n. 196.

Preso atto del D.L. vo 150/09 e il D.P.C.M. del 26/01/2011

Preso atto della Circolare Ministeriale n. 7 del 13/05/2010 diramata dal Ministro della Pubblica Amministrazione e l'innovazione;

In attesa delle "linee guida" per la piena applicazione ed operatività di quanto previsto dal D.L.vo ultimo citato.

relazione

Scopo della contrattazione integrativa nell' Istituzione ABA Macerata è quella di favorire il miglioramento delle prestazioni individuali, attraverso la promozione di idonee iniziative nell'interesse del pubblico servizio e per il miglioramento dell'offerta formativa istituzionale, in risposta dei processi di riforma nel settore AFAM, intrapresi con la legge 508/99 e sanciti dai DPR n.132/03 sull'autonomia statutaria, e n. 212/05 sugli ordinamenti didattici.

Il principio con il quale si sono eseguite le scelte di erogazione delle risorse è stato quello di dare valore alle professionalità in seno all'istituzione. Il coinvolgimento dei docenti e del personale tecnico-amministrativo, è inserito in una prospettiva, che deve replicare a precisi obiettivi e finalità, in stretta relazione ad un sostegno specifico e consapevole a codesta Accademia di Belle Arti, inerente al suo sviluppo. In modo peculiare, detto coinvolgimento è rivolto al potenziamento dell'immagine dell'Accademia nei confronti dei soggetti esterni, alla promozione dei processi formativi e di propedeutica dell'utenza studentesca.

I principi secondo i quali, si è effettuata l'individuazione dei soggetti destinatari delle attività retribuite con fondo d'istituto, hanno tenuto conto delle specifiche competenze individuali, della partecipazione a progetti mirati al miglioramento dell'istituzione, all'assolvimento di incarichi a progetto ad un maggiore impegno, in presenza, partecipazione e coinvolgimento professionali.

Le procedure di assegnazione e valutazione delle somme da erogare ai singoli soggetti sono state formulate in assoluta trasparenza e correttezza, nei contenuti da espletare e negli obiettivi da raggiungere, nonché dopo confronto con le rappresentanze sindacali.

L'esito delle attività legate a remunerazione dovrà essere ampiamente documentato, per avere un'obiettiva verifica di controllo da parte del Direttore e del Direttore Amm.vo ognuno secondo le proprie competenze.

pertanto

in relazione agli adempimenti previsti dall'art.11 del D.L.vo 150/09 si dispone, in attesa del rilascio da parte del Collegio dei Revisori dei Conti la certificazione prevista dallo stesso D.L.vo ultimo citato, l'immediata pubblicazione e diffusione dell'ipotesi di contrattazione d'Istituto e di allegare alla medesima contrattazione la relazione tecnico-finanziaria e la presente relazione illustrativa recante indicazioni concernenti il sistema selettivo cui è connessa l'erogazione delle risorse del Miglioramento dell'offerta formativa.



IL DIRETTORE F.F.

Prof.ssa Paola Taddei